1992
ДЕКАБРЬ
4
ПЯТНИЦА
№233 (7484)

Вечерний Минск

ВЫХОДИТ
С НОЯБРЯ
1967 ГОДА

ЦЕНА 1 РУБ.



Вчера в Минск с рабочим визитом прибыла правительственная делегация из Молдовы во главе с премьер-министром Андреем Сангели.

Цель приезда — переговоры о развитии торгово-экономического сотрудничества между Молдовой и Республикой Беларусь.

Фото Н. БОНДАРИКА.

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

КАК ПОПОЛНИТЬ КАЗНУ?

О нашем общем бюджетном пироге мы вспоминаем довольно часто. Каждому хочется отщипнуть от него кусочек. Но если внимательно изучить "рецепт", оказывается, "испечь" этот пирог не так просто, что еще раз показало обсуждение в парламенте законопроекта о бюджетной системе республики.

Весьма существенным и важным является вопрос о принципе формирования бюджета. Проект закона предполагает, что налоговые поступления распределяются одновременно по двум самостоятельным направлениям. Одна часть идет в республиканский бюджет, другая — в местные. Размер их определяется нормативами, которые ежегодно утверждаются Верховным Советом.

Здесь были и другие подходы. Например, Минский горисполком предложил, чтобы все предусмотренные законодательством доходы и сборы поступали первоначально в полном объеме в городские и районные Советы, а потом уже отчислялись выше. Плановая и бюджетная Комиссия Верховного Совета не поддержала городскую власть. По мнению ее председателя Р. Внучко, каждый орган управления ведет свое финансовое хозяйство самостоятельно и независимо от вышестоящей инстанции.

Есть некоторые разночтения в вопросах о роли местных налогов. Действующее законодательство дает право местным Советам собирать свою "дань". В законопроекте о бюджетной системе тоже закрепляется это положение. Однако депутаты предлагали определить перечень местных налогов.

Действительно, эта проблема требует разрешения. В последнее время на местах проявляют невиданную предприимчивость, чтобы без усилий пополнить казну.

Свою точку зрения высказал и народный депутат В. Заблоцкий. Он заметил, в частности, что вряд ли нужно принимать этот закон даже в первом чтении, потому как в нем не учтены отношения собственности. И государственный, и местный бюджеты должны получать доход от использования этой собственности, чего пока нет.

Свою лепту в создание нашего общего пирога вносят и налоговые инспекции. Чтобы усилить влияние этих организаций, парламент решил возложить на них функции дознания. Как пояснил министр финансов республики С. Янчук, это вызвано тем, что при проверках у 70 процентов налогоплательщиков, представляющих различные формы собственности, находят нарушения налогового законодательства.

Председатель комиссии Р. Внучко привел такие цифры. За 9 месяцев текущего года после подобных проверок в бюджет республики было доперечислено свыше полутора миллиардов рублей. В трех тысячах случаев приостанавливались операции финансово-кредитных организаций, 380 материалов о нарушении налогового законодательства переданы в правоохранительные органы.

Вопрос этот вызвал горячие споры в парламенте.

— Скажите, зачем сегодня выдергивать из общих обязанностей какую-то функцию налоговой инспекции, создавать аппарат под это более 100 человек? — выразил сомнение депутат А. Лукашенко.

Ему возразил Б. Гетц:

— Не понимаю логику. То бичуем Верховный Совет, что он ушел от конкретной функции, то говорим, зачем торопиться. Вы все видите, какая обстановка складывается, поэтому закон этот очень актуален.

— В цивилизованных странах, скажем, в тех же Соединенных Штатах, бизнес больше всего боится не полиции, а налоговой инспекции, — утверждал В.Станкевич. — И то, что сегодня предлагается — передача функций дознания налоговой инспекции, — это первый и правильный шаг.

Все-таки парламент возлагает на сборщиков налогов большие надежды. Судите сами. Во-первых, голосование шло поименно. Более того, Закон принят сразу в первом и во втором чтении и войдет в действие с момента его опубликования.

Неоднозначную реакцию вызвал у депутатов доклад главного потребкооператора республики Г. Грищенкова. Во время обсуждения проекта постановления "О торговом обслуживании сельского населения" в адрес потребкооперации было выпущено немало критических стрел. Вспомнили и недавнее прошлое,когда она служила прикрытием для обеспечения различными дефицитными товарами партийных и государственных функционеров, оставляя за бортом сельских тружеников. Только много ли товаров увидишь и ныне в сельских магазинах?

***

В редакцию позвонил читатель из Минского района и заверил, что видел вблизи озера Нарочь самого... Вячеслава Францевича. Подобных звонков с вопросом: "Почему Кебича не видно в зале заседаний сессии Верховного Совета?" было немало в этот день.

Связавшись по телефону с приемной Вячеслава Кебича, мы узнали, что, действительно, премьер взял неиспользованную неделю отпуска и находится на отдыхе.

А еще говорят, что с такими ценами по премьеру не соскучишься...

ОБЩАЯ БОЛЬ

Больные разного возраста, профессий из различных мест Беларуси предстали перед членами делегации земли Нижняя Саксония во время посещения Минского городского онкологического диспансера. Его заведующий, профессор Евгений Демидчик рассказал гостям из Германии, что за годы, прошедшие после аварии на ЧАЭС, значительно увеличилось число онкологических больных. Сейчас на учете в диспансере 160 детей.

— Мы предполагали подобное, — подчеркнул Евгений Павлович, — но рассчитывали, что увеличение заболеваний произойдет через 10 —15 лет. Однако столкнулись с ростом намного раньше.

Три миллиона немецких марок выделило правительство земли Нижняя Саксония для оказания помощи населению Беларуси, пострадавшему от аварии в Чернобыле. Адреса для этой благотворительной акции и определяют президент ландтага Хорст Мильде (к сожалению, в предыдущей информации фамилия была названа с ошибкой), председатель правления земельного фонда "Дети из Чернобыля" Хильтруд Шредер, профессор Хейо Эккель и его коллеги-медики.

Г. ЛУКАВЕЦ.

Чэмпіянат свету '92 Мінск

Самбо

ПОЕХАЛИ

Мне кажется, что для минских любителей спорта три дня чемпионата мира по самбо будут увлекательным и приятным событием. Ну хотя бы потому, что на предыдущем первенстве, которое проходило во Франции, десять раз в честь победителей звучал гимн (к сожалению, старый) нашей суверенной Республики Беларусь. Можно с уверенностью утверждать, что уж у себя дома наши спортсмены постараются выиграть все возможное.

С другой стороны, конкурентов у белорусских самбистов и самбисток предостаточно. Это команды Франции, Болгарии, Австрии, Италии, Туниса. Я уже не говорю о соперниках из ближнего зарубежья.

Кстати, любопытная деталь. На вопрос одного из журналистов о том, будет ли в перспективе самбо включено в программу Олимпийских игр, президент этой международной федерации Э.Лабрус (Франция) сказал буквально следующее: "Для этого нужно, чтобы в федерации было представлено не менее пятидесяти стран со всех пяти континентов. Пока же у нас в заявках числятся спортсмены всего четырех континентов..."

Однако тут же выяснилось, что к нам на чемпионат мира прибыл один представитель из далекой Австралии. Так что с континентами все в порядке. Как, впрочем, и с организационными вопросами. Кстати, не со всеми.

Вчера после пресс-конференции для спортивных журналистов мы наблюдали довольно любопытную сценку. Один из представителей болгарской делегации захотел спуститься в буфет Дворца спорта. Путь ему преградили два юнца спортивного склада: "Сто рублей за вход".

Гость нашего города только развел руками и, не солоно хлебавши, подался восвояси. В этой связи возникает вопрос: что будет с этими "буфетными телохранителями", если вдруг взбунтуются самбисты? И как сможет попасть в тот же буфет мэр города, который, кроме всего прочего, председатель оргкомитета чемпионата мира по самбо?

Вопросы. И, как мне кажется, очень интересные. Потому что боюсь: приду когда-нибудь во Дворец спорта писать репортаж, а дворец уже продан кооператорам. И возьмут с меня деньги за то, что я по роду своей деятельности просто обязан рассказать читателям...

Но, к счастью, пока этого не случилось. Дворец спорта ждет гостей. А сам чемпионат мира по самбо обещает увлекательное зрелище.

Так что — поехали!..

А. ОСИПЕНКО.

ЭКОЛОГИЯ И РЫНОК

В Минске прошел международный семинар "Политика в области окружающей среды и переход к рыночной экономике", организованный Международной организацией экономического сотрудничества и развития, Государственным комитетом по экологии Республики Беларусь при содействии Постоянной комиссии по вопросам экологии и рационального использования природных ресурсов Верховного Совета и Совета Министров Республики Беларусь.

В семинаре участвовали политики, эксперты в области экологии из России, Украины, Кыргызстана, Казахстана, Молдовы, Армении, Азербайджана, Беларуси, а также представители ряда международных организаций.

Они вели дискуссии по четырем основным темам: "Экономическая реформа и окружающая среда", "Природоохранное регулирование, экономические инструменты, оценка стоимости природных ресурсов", "Приватизация и ответственность в области окружающей среды", "Развитие промышленности и экологическая безопасность".

Подробный отчет о международном семинаре "Политика в области окружающей среды и переход к рыночной экономике" будет опубликован в газете "Экология Минска".

Б. ЗАЛЕССКИЙ.

Городской экспресс

ФАКТ

Трансформаторы, трос, другое оборудование и материалы направили в Бендеры работники Минского трамвайно-троллейбусного управления. Безвозмездная помощь разрушенному войной городу оказалась весьма кстати: необходимо как можно скорее восстановить троллейбусную линию.

ПАРНАС

В Русском театре в воскресенье премьера: спектакль по мотивам древнегреческого мифа "Амфитрион" (интимные тайны из жизни богов и людей в двух частях). Эту и другие лучшие свои работы театр приурочил к юбилейной неделе. В конце ее, 12 декабря, состоится торжественный вечер, который завершится капустником. Его подготовили актеры Русского драматического.

Интервью с главным режиссером театра Борисом Луценко читайте на третьей странице.

НА ВКУС И ЦВЕТ

На глазах худеют пациенты минского доктора С.М.Хиневича. Через прокол в коже, предварительно используя лекарства, расплавляющие жир, вводится специальный инструмент. И весь жир в течение 3—4 часов "выбирается".

Научился этому Славомир Михайлович в Италии у профессора Катальдо Альфиери. Правда, это удовольствие не так уж и дешево — несколько десятков тысяч за операцию. Так ведь и красота всегда в цене...

Интересно, а нашлись бы сейчас желающие добавить себе жирку?

СЪЕДОБНОЕ — НЕСЪЕДОБНОЕ

Этот снимок прислал в редакцию минчанин Л.И.Скидельский. Причудливый клубень, не правда ли! Картошка чем-то напоминает ладошку. Жалко было, но "реликвию" все же съел: не пропадать же добру в наше время.

А фотография осталась...

ПРОГНОЗЫ

Участники заседания исследователей космического пространства, состоявшегося в Сиднее (Австралия), установили точную дату, когда Земля столкнется с гигантской кометой, представляющей собой шар из льда и камней диаметром в 5 километров. Это случится, по их мнению, 14 августа 2116 года.

ДОСЛОВНО

Я обещал плебисцит — провал. Обещал мирно передать власть гражданским лицам — выполнил. Все свои обещания выполнил. До последней точки... Первое, что сделал, — всю экономику отдал в частные руки. Экономикой не должны заниматься политики. Это дело предпринимателей. Через четыре года в Чили начался экономический рост. Сначала — 4—5 процентов. А потом до 7 процентов... Я выполнил миссию, которую на меня возложил мой народ. Он не просто просил меня об этом — кричал во весь голос. Я не был глухим...

Генерал ПИНОЧЕТ, командующий чилийской армией.

ДО-ЛЯ...

Авторская песня не умерла — в этом смогли еще раз убедиться те, кто недавно побывал на концерте барда из Калининграда Александра Иванова. Особенно понравились слушателям песни, в которых он рассказывает о своих рыболовецких странствиях по морям и океанам планеты.

Эту и другие встречи с популярными исполнителями организовали активисты минского клуба "Пегасик". Завтра, например, любителей авторской песни порадует своим творчеством во Дворце культуры профсоюзов москвич Михаил Щербаков (на снимке).

ЗООНОВОСТИ

Большинство наших читателей уже в курсе: несколько дней назад в Минске был обнаружен поддельный расчетный билет Национального банка РБ достоинством 5 рублей. Прошло меньше недели, и мы получили новую информацию на эту тему. При пересчете выручки, поступившей от одного из киосков, расположенных на бульваре Тракторостроителей, дирекция промышленно-коммерческой фирмы "Астроум" обнаружила сразу 13 поддельных 5-рублевых купюр.

По всей видимости, многократная защита белорусских "зверюшек" от подделки не смутила фальшивомонетчиков. А может, они повысили свою квалификацию!

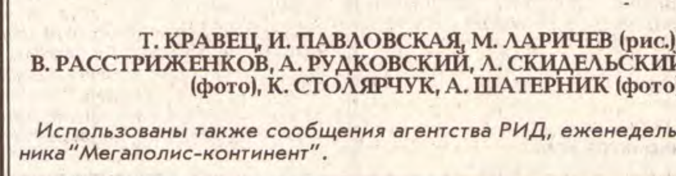
МЕЖДУ ПРОЧИМ

Если раньше за рубеж можно было вывозить товаров-подарков на 300 рублей, то с 1 декабря эта сумма увеличилась до пяти тысяч. Смягчены и другие ограничения: можно везти спирто-водочных изделий — полтора литра, вина — два.

Так говорится во временных правилах ввоза гражданами на территорию республики и вывоза за ее пределы предметов, валюты и ценностей.

Что еще изменилось! Об этом мы расскажем в одном из ближайших номеров газеты.

ИЗОШУТКА



Т. КРАВЕЦ, И. ПАВЛОВСКАЯ, М. ЛАРИЧЕВ (рис.), В. РАССТРИЖЕНКОВ, А. РУДКОВСКИЙ, Л. СКИДЕЛЬСКИЙ (фото), К. СТОЛЯРЧУК, А. ШАТЕРНИК (фото).

Использованы также сообщения агентства РИД, еженедельника "Мегаполис-континент".

НА СВЯЗИ — СЛУЖБА 02

СПРОС НА МЕДЬ

Не проходит и дня, чтобы в органы внутренних дел не поступило сообщение, что где-то "исчез" цветной металл. При этом воруют не только слитки, детали машин и механизмов, части приборов, а и действующие кабели. Например, ночью патрульный наряд Фрунзенского отделения охраны задержал у забора завода металлоконструкций неработающего Л., который похитил на этом предприятии 48 метров медного кабеля от сварочного аппарата.

ПОШУТИЛ ИЛИ ОТОМСТИЛ?

В ночь на 2 декабря неизвестный подбросил самодельное взрывное устройство на неохраняемую автостоянку, расположенную у дома 47 по улице Багратиона. Взрывом повреждены четыре автомашины, принадлежащие коммерческой фирме "Каруне".

БЕСПАРДОННО

Глубокой ночью двое неизвестных в изрядном подпитии в одном из домов по улице Глебки взломали дверь в квартиру пенсионера К. Хозяин попытался сделать незваным гостям замечание за нарушение этикета. В ответ на это ночные визитеры избили его и, прихватив автомагнитолу, пять тысяч рублей, три бутылки водки, скрылись.

Читатели уже не раз слышали: преступный мир действует сейчас с особой наглостью и жестокостью. Действительно, сегодня совершаются такие преступления, о которых еще несколько лет назад мы не могли и подумать.

Шестиклассница Таня вместе с подружкой Леной в полдень возвращались из школы. В подъезде дома девочек встретил незнакомец. Угрожая ножом, мужчина "напросился" в гости к Татьяне. В квартире, закрыв школьниц в ванной комнате, он прихватил ценные вещи и удалился в неизвестном направлении.

КОНТАКТЫ

РЕЙН-ВЕСТФАЛИЯ ЩЕДРА. РАСКОШЕЛЬТЕСЬ, СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

21 июня прошлого года, накануне всем памятной даты, приехала в Минск с благотворительной миссией Юта Шноор, жена министра внутренних дел земли Северный Рейн-Вестфалия. Из Дюссельдорфа, столицы земли, она привезла подарки детям из зараженных районов республики. Дареному коню в зубы не смотрят, но когда гостью привезли в 1-ю клиническую больницу, в детский хирургический центр, ей намекнули: не сладости нужны ребятам, а помощь, куда более эффективная. Вскользь, нашими же, было сказано примерно следующее: ФРГ вкладывает изрядные средства в Израиль во искупление вины. А в Беларуси погиб каждый четвертый...

Все было понято умной и элегантной женщиной, она пообещала посодействовать через своего мужа, влиятельного политика, председателя земельного отделения СДПГ. Владимир Александрович Катько, доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой детской хирургии МГМИ, руководитель ДХЦ и главный детский хирург Минздрава РБ, ничего не скрывал тогда перед немцами. И мне при встрече сказал откровенно: у нас летальность при лечении детей с врожденными пороками развития равна примерно 80 процентам, выживаемость — остальным 20-ти. У них, в ФРГ, как он узнал после недавней поездки туда, летальность — 10, а выживаемость — 90 процентов.

Наши сведения леденят кровь. Но почему у них, в ФРГ, все иначе, мягко говоря? Там такая оснащенность в больницах, рассказывал В.А.Катько, что нам она может только сниться. Но оставим грезы в стороне, скоро и в Беларуси с помощью немецких друзей — а как еще называть людей сочувствующих и бескорыстных — будет не хуже, чем где-либо в благополучной Германии.

Госпожа Шноор сдержала обещание. Вслед за ней приехала в 1-ю клиническую больницу целая бригада именитых немецких медиков. У нас они мало известны, но в Европе знают профессоров П.Лембурга, К.-Л.Ваага. Говорят, что немцы не очень эмоциональны, но они, оставаясь вежливыми и корректными, не удержались от восклицаний: как вы можете оперировать и лечить детей в таких условиях?! Они приблизительно таковы, какие были в ФРГ в начале пятидесятых годов. Гости, нисколько не льстя, констатировали высокое мастерство белорусских хирургов — уровень не ниже, чем в Западной Европе. А от предложения поучаствовать в одной из операций в ДХЦ по уже понятным причинам отказались.

Немецкие врачи вникли в проблемы ДХЦ, все пунктуально записывали: необходимы современная аппаратура, лекарства, желательны обмен специалистами и опытом. Уже в начале марта этого года в 1-ю клиническую больницу приехал и сам доктор Герберт Шноор с женой. С ними был и целый медицинский конвой — 16 большегрузных автомобилей с бельем, оборудованием и лекарствами для больницы и хирургического центра, где лишь за год делают около 5 тысяч операций детям — от новорожденных до 15-летних. Аппаратуры доставили примерно на 160 тысяч марок ФРГ, стоимость всей гуманитарной помощи перевалила, как сказал В.А.Катько, за миллион марок. Конвоем были привезены газовый анализатор крови для экстренной диагностики, хирургический инструментарий и "Мерседес" с кювезами для транспортировки новорожденных из родильных домов в хирургический центр.

— Господин Шноор убедился, — вспоминает Владимир Александрович, — в необходимости модернизации операционных блоков и отделения интенсивной терапии центра. Он же сказал, что земельный фонд, помогающий детям, пострадавшим после катастрофы на Чернобыльской АЭС, может выделить для нужд ДХЦ около 1 миллиона 200 тысяч марок. Хваленая немецкая точность "подкачала": после отъезда Г.Шноора пришел факс — фонд готов предоставить куда большую сумму — 3 миллиона марок.

Что же по поводу модернизации операционных блоков и отделения интенсивной терапии? Гуманитарные "десанты" шли один за другим: вслед за министром внутренних дел в больницу приехали технические специалисты всемирно известной фирмы "Дрегер", ориентирующейся, в частности, на производство аппаратов искусственной вентиляции легких. Первые из них, говорил В.А.Катько, появились в Германии еще в начале двадцатых годов.

Немцы все тщательнейшим образом замерили, вместе с нашими врачами пришли к выводу, что модернизацию блоков и отделения интенсивной терапии надо делать в комплексе, так дешевле обойдется. И это не скупость, а разумная расчетливость. Предвосхищая события, могу сказать: в начале января будущего года прибудут в ДХЦ инженеры и строители из Дюссельдорфа и Любека, где находится штаб-квартира фирмы "Дрегер", тогда и начнутся ремонт с модернизацией. Намечено провести его в течение каких-то двух месяцев. Нам бы такие темпы!

Для уточнения некоторых деталей предстоящих работ, дальнейшего укрепления связей с немецкими коллегами в ноябре этого года в Дюссельдорф и Любек отправились В.А.Катько, доцент, заведующий отделением ДХЦ, главный детский анестезиолог республики В.В.Курик и заместитель главврача 1-й клинической больницы по детской хирургии В.Н.Дроздовский. Их встречали на высоком уровне — в правительстве земли, принимал один из глав и владельцев фирмы "Дрегер". С удовлетворением мой собеседник констатировал, что немецкая пунктуальность, как и обычно, на уровне: вся аппаратура, оборудование, многое иное для предстоящего переоборудования уже готово — они и в фирме, и в ведомстве, возглавляемом Г.Шноором. Осталось привезти и смонтировать.

— С берегов Рейна помощь идет реальная, необходимая, —говорил в заключение нашего разговора В.А.Катько. — Помогали бы так ДХЦ, 1-й клинической больнице наши достаточно богатые предприятия — МТЗ, МАЗ, другие. Там же должны осознавать, что и их дети лечатся в центре. А дети — будущее нации.

Что к этому добавить?

М.МИНЬКОВ,
обозреватель
"Вечернего Минска".

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

МОЖНО, МОЖНО СОКРАТИТЬ

Наша Беларусь стала независимым и равноправным европейским государством.

Много разговоров в прессе идет и о национальной армии, хотя здесь возникает немало острых проблем.

Как гражданин своей республики, отдавший 27 лет военной службе и побывавший на многих должностях (от командира взвода до офицера штаба округа), хотел бы высказать свою точку зрения. К началу будущего века численность армии республики намечается довести до 60 тысяч человек, и имеющийся командный состав нужно сократить.

На мой взгляд, уже в ближайшее время можно сократить штат генералитета и штабистов всех уровней, а также работников республиканского и областных комиссариатов на 45—65 процентов.

Ведь призыв юношей также резко сокращается, ибо речь идет только о Беларуси, а не об огромной стране, как это было в бывшем СССР.

А возьмем строительное управление, КЭЧ — та же картина. Последние вообще можно сократить, передав жилье местным властям. Для закрытых городков, их обслуживания и сохранности жилого фонда можно иметь в составе Министерства обороны отделение, занимающееся этими вопросами.

Можно смело сократить проектные службы, потому что число военных объектов на территории республики таково, что дай Бог хоть за ними уследить. Реорганизовать и отделы, ведающие санаториями, туризмом, военной торговлей, охотой... Необходимо ликвидировать и штабы армий — для Беларуси это явно большая роскошь.

Что необходимо не только совершенствовать, но и усилить, — так это управление связи. Не уйдем мы и от того, чтобы развивать самые современные виды связи: автоматику и телемеханику, радиоэлектронную борьбу...

Верховный Совет РБ принял постановление о выслуге лет. Опираясь на этот документ, можно смело пойти на сокращение генералов, офицеров, чтобы обеспечить рост молодым, способным офицерам. Оставлять, к примеру, в штабе МО пять процентов опытных командиров, смелее выдвигать молодежь, окончившую военные училища.

Пришла пора дать возможность женщинам-военнослужащим напрямую заняться семьей, детьми. Это не относится к медикам и к войскам связи, о которых уже шла речь, — их надо усиливать и развивать.

По моему мнению, не место в структуре Министерства обороны Беларуси и гражданской обороне. Ее надо соединить с пожарной охраной и влить в МВД республики. В МО достаточно иметь технически оснащенное управление, небольшие, но мобильные части.

Очень грамотно и экономно необходимо подойти к продаже военной техники в народное хозяйство нашей и других республик. Очень удивился, что при МО создано новое управление. Там есть отдел фондов, куда сдавали раньше списанную технику для продажи. Министр обороны П.П. Козловский собирается в скором будущем сократить штат управления Министерства лишь на 15 процентов. А ведь у него одних только замов — шесть генералов на одну маленькую Беларусь. Многие из штабистов, если говорить откровенно, просто дотягивают до выслуги и не занимаются творческим делом. Молодым хода нет — откуда же ждать повышения боеготовности национальной армии?!

Я далек от мысли, что все должно быть именно так. Однако остро волнуют вопросы, от которых, по сути дела, зависит готовность белорусской армии к защите своего народа и родной Беларуси.

Р. ПЕТРИК,
майор запаса.

(Гонорар прошу перечислить в Фонд помощи жертвам Чернобыля).



Минск вечерний. Проспект Машерова.

Фото П.НИКИТИНА.

ВЫ НАМ ПИСАЛИ

НЕ ИЗ СВОЕГО КАРМАНА, А ВСЕ РАВНО ПОЖАДНИЧАЛИ

Я ветеран войны. Пользуюсь правом на бесплатное получение лекарств. Но врачи онкологического диспансера отказали в предоставлении такой льготы. Помогите.

М.Голубь.

По просьбе редакции письмо Маргариты Дмитриевны проверено управлением здравоохранения Мингорисполкома. Начальник горздравуправления В.Л.Беляков сообщил редакции, что врачи городского онкологического диспансера В.Я.Ребеко и О.М.Шиянова в выписке лекарств бесплатно М.Д.Голубь отказали незаконно. Главному врачу диспансера указано на необходимость контроля за строгим соблюдением порядка обеспечения лекарствами различных категорий больных, особенно участников и инвалидов войны.

Руководством диспансера за допущенную ошибку принесены М.Д.Голубь извинения.

КРИМИНАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

ТАЙНЫ ФАЛЬШИВЫХ КУПЮР

Молодые элегантные джентльмены поняли друг друга с полуслова. Первый с явным кавказским акцентом сообщил, что имеет честь предложить две тысячи долларов. Второй дрогнувшим от волнения голосом ответил, что имеет честь заплатить по самому последнему курсу. Под шумный аккомпанемент бурлящей Комаровки ударили по рукам, и второй, получив заветные "зелененькие", вручил первому 900 тысяч "деревянных". А дальше...

А дальше было, как в хорошем кинобоевике. Учуяв каким-то непостижимым образом подвох, он бросился к кавказцу, но тот быстрее лани бежал от него по скользкой Комаровке. В общем, кончилось тем, что второй джентльмен не догнал первого.

Теперь угадайте, что предпримет потерпевший? Правильно: в свою очередь попытается подсунуть кому-нибудь фальшивую валюту. И вовсе не исключено, что это ему удастся. Да, уж сколько раз твердили миру об осторожности, а простаков хоть пруд пруди... Но дело не только в этом. Как утверждают банковские работники (предлагаемая статья написана на основе бесед с ними), в последнее время появился ряд других способствующих жуликам факторов.

Ну, во-первых, курс доллара возрос, а значит, за него приходится платить много наших денег. Но коль их много, то и считать их трудно. К тому же надо учесть, что в выходные дни обменные пункты в городе закрыты на семь замков, хотя именно только в эти дни многие из минчан и приезжих могут обменять свою валюту. Потому сделки в частном порядке совершаются под сенью Комаровского рынка или на стадионе "Динамо". Во-вторых, говоря языком специалистов, сказывается наличие в одном обороте расчетных билетов Национального банка и российских рублей. Чем дальше в "лес", тем больше "зверей" вперемешку с рублями, и не так-то просто бывает не запутаться в этом буреломе. Зато легче "одеть" и подсунуть "куклу". А тут еще очень много предприимчивых людей стало ездить за границу. И привозят они из той же, например, Польши великое множество не только настоящих, но и фальшивых "доляров" или "дойч марок".

В связи с данным обстоятельством читатели обращаются к нам с просьбой помочь научиться отличать настоящую валюту от фальшивой. Отвечаем: дело это тонкое, только эксперты могут оказать такую помощь и услугу в полном объеме. Мы же попытаемся в основных чертах изложить некоторые советы банковских работников.

Итак, давайте, во-первых, иметь в виду, что среди поддельных преобладает валюта следующих номиналов: доллары США — 50 и 100, немецкие марки — 50, 100 и 500 выпуска 1960—1988 гг., финские марки — 100 и 500 выпуска соответственно 1963 и 1975 гг. Коль с достоинством определились, пойдем дальше. Давайте пристально вглядимся в лик Его Превосходительства "доляра". Вряд ли с первого взгляда убедимся в его подлинности. Значит, надо воспользоваться советами специалистов. А они сообщают, что у фальшивого доллара бумага лощеная, рифленая, желтоватого цвета, без ворсистости, контрастно выраженной зеленой тональности на обратной стороне. Ну и краска может выдать фальшивый банкнот, если она хоть немного придает его облику размытые очертания.

Впрочем, не будем забывать, что настоящей валюты все же еще пока больше, чем поддельной. Поэтому обратим внимание на ее главные признаки, в частности, на некоторые общие свойства доллара и "дойч марки". Банкноты имеют защитную металлизированную полосу. Обычно видна лишь ее небольшая часть. На просвет, однако, можно рассмотреть всю, а на ней — цифры, соответствующие достоинству купюры. С 1990 года начат выпуск банкнот достоинством в 50 и 100 долларов с защитной вертикальной нитью. Интересно, что и немцы с этого же года пустили в оборот новые марки с металлизированной полосой. Кстати, сейчас старые марки выходят из обращения, с 1993 года банки не будут принимать их, так что торопитесь с обменом.

Немаловажной деталью немецких марок являются водяные знаки. Как и на банкнотах старого образца, они на изображении портрета видны на просвет (однако отличайте водяные знаки от карандашного наброска). Некоторые детали и надписи на них осязаются пальцами. Обладают они и рядом других определяющих свойств.

Обратим внимание еще только на портреты как наиболее заметную черту той или иной купюры. Запомним, что на купюре достоинством в 5 долларов изображен портрет Линкольна, в 10 —Гамильтона, в 20 — Джексона, в 50 — Гранта, в 100 — Франклина.

Хотелось бы надеяться, что эти советы и подсказки хоть в какой-то мере помогут нашим читателям избежать неприятностей. И в заключение напомним, что в ряде минских магазинов и банков имеются специальные приборы для проверки банкнот на предмет их подлинности.

Думается, чем чаще будут обращаться обладатели валюты к их услугам, тем реже придется честному джентльмену гоняться с фальшивыми банкнотами в руках за джентльменом-жуликом.

В. ПАВЛОВИЧ,
редактор отдела
экономики "ВМ".

КУРС ВАЛЮТ БАНКА "КОМПЛЕКС" НА 3 ДЕКАБРЯ 1992 Г. (в рублях за единицу)

Наименование валюты	Покупка	Продажа
Немецкая марка	298	305
Доллар США	480	485
Финская марка	88	89

ТЕЛЕФОНЫ ОБМЕННЫХ ПУНКТОВ:
32-46-46, 33-51-74, 23-04-21, 33-05-53, 26-90-27.
ТЕЛ. ДЛЯ СПРАВОК: 321-321.

СПОРТИВНАЯ ГОСТИНАЯ

Эдуард ЗАРЕМБО:

"ЖИЗНЬ ХОРОША, ЕСЛИ ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ..."

Про Яшина, Стрельцова и других

Была такая удивительная, ни на кого не похожая команда — минское "Динамо" образца 1963 года. Звезд с неба не хватала (если не считать однажды завоеванных бронзовых медалей чемпионата СССР), но в ней выступали по-настоящему яркие футбольные индивидуальности. Не задумываясь, сразу назову несколько громких имен: Малофеев, Мустыгин, Адамов, Савостиков, Ремин, Зарембо... Все они в шестидесятые годы призывались под знамена сборной страны или сборной клубов, что в болельщицкой среде считалось равнозначным.

"Динамо" было веселой командой — могло вдруг ни с того ни с сего проиграть алма-атинскому "Кайрату" и запросто обыграть могучих кивских одноклубников. Когда минчане приезжали на матчи в столицу Украины, местные газеты встречали их броскими заголовками типа: "Белорусские асы над Киевом", или что-то еще в этом роде.

Сегодня наш футбол переживает смутные времена, и поэтому, как никогда ранее, хочется заглянуть в анналы футбольной истории. Ведь в них значатся имена действительно великих игроков — Льва Яшина, Эдуарда Стрельцова, Михаила Месхи, Славы Метревели, Йожефа Сабо... Рядом с такими гроссмейстерами футбола довелось играть Эдуарду Зарембо, бывшему центральному защитнику минского "Динамо", оставившему после себя яркий след.

Не буду заострять внимание на становлении этого уникального защитника, прозванного поклонниками "Динамо" за удивительную прыгучесть, скоростные качества и самоотверженность "акробатом". И все же не могу не отдать должного дворовому футболу, из которого в большинстве своем и вышли великие футболисты.

— Да, это бесспорно, — соглашается Эдуард Зарембо. — Ребята моего поколения не были похожи на своих теперешних сверстников. Для нас футбол был объединяющим началом, порукой на верность и дружбу. Мой отец служил в армии, и поэтому довелось жить и в Баку, и в Ташкенте, и в Гродно. Везде паролем выступало одно слово — "футбол". Это уже потом, в Минске, я занимался под руководством специалистов в ДЮСШ и ФШМ, а сначала окунулся в стихию дворового футбола, в которой, даже не подозревая того, мы шлифовали свои лучшие природные задатки. Да и поиграл я на всех позициях, от вратаря до нападающего, пока уже в команде мастеров не определилось мое окончательное амплуа — центральный защитник. Такое многообразие не несло в себе что-то исключительное. Например, я некогда забивал голы и в ворота, которые защищал ныне генерал милиции и писатель Николай Иванович Чергинец. Он тоже одно время был голкипером, а потом стал классным нападающим. Честное слово, удивительна пора возмужания, приятно вспомнить...

— Вероятно, приятно вспомнить не только пору возмужания, но и футбольной зрелости?

— Незабываемые годы. Разве не счастье выходить на зеленый газон, хоть и из разных раздевалок, с легендарным Львом Яшиным! Это — великий человек и великий спортсмен, которого уважали буквально все. Мне довелось с ним побывать в зарубежных поездках в составе сборной страны, когда она участвовала в отборочных матчах к чемпионату мира-66. Помню, как в Афинах местные журналисты атаковывали Яшина. В то время в Греции, как писали наши газеты, правила "хунта черных полковников". Один из журналистов, вероятно, для того, чтобы завоевать благосклонность великого вратаря, заявил, что его газета к режиму никакого отношения не имеет. На что Лев Иванович моментально отреагировал: "К футболу тоже..." А на вопрос о качествах, которыми должен обладать вратарь, ответил: "Хорош тот голкипер, в чьи ворота не влетают мячи...".

В этой прямодушной откровенности — весь Яшин. Он всегда приходил на помощь товарищу, если нужно, подставлял плечо. Ведь даже ведущие футболисты, чьи имена произносились с трепетом, оставались вне зеленого поля обычными ребятами со своими слабостями. Как-то за ужином в одном из скандинавских ресторанов Славе Метревели захотелось вдруг попробовать баночного пива. По нынешним временам, когда оно продается в любом коммерческом киоске, — грех невеликий. А тогда — настоящее ЧП. Старший тренер сборной СССР Николай Морозов, как говорится, зафиксировал факт нарушения спортивного режима. Предупредил Метревели: "По возвращении домой не получите премиальных за победу..."

Вмешался Лев Иванович: "Он же еще мальчишка. Ну виноват: попробовал. Исправится. Да и играет беззаветно...".

Авторитет Яшина был таков, что даже старший тренер отступил...

— Уважение уважением, но это не помешало минским динамовцам в день 40-летия Яшина огорчить его...

— Есть такой грех на душе. В юбилей Яшина в календарном матче первенства страны мы встретились в Москве со своими столичными одноклубниками. Перед игрой Льву Ивановичу вручили большой шоколадный мяч. А мы возьми и обыграй команду юбиляра — 2:0. После матча возвращаемся в раздевалку, Яшин, опустив голову, идет рядом и бурчит себе под нос: "Молодцы, хорошо играли. И правильно сделали, что обыграли нас. А мои слабаки..."

Вот таким бескомпромиссным и справедливым перед собой и людьми остался в моей памяти Лев Яшин.

— Ну а Эдуард Стрельцов? Он ведь тоже в памяти болельщиков остался великим.

— О Стрельцове говорить и сложнее, и легче. Мне ведь частенько приходилось опекать его на поле. Главная трудность заключалась в том, не стесняюсь в этом признаться, что он остался моим кумиром. Когда Стрельцов после нелепой истории, случившейся с ним накануне шведского чемпионата мира, вышел из заключения и вернулся в московское "Торпедо", все буквально — и болельщики, и футболисты — ждали появления его на поле. Наше "Динамо" тогда начинало очередной сезон матчем в Кутаиси. А накануне наши будущие соперники встречались у себя дома в последней контрольной игре с московскими автозаводцами. Естественно, нас волновал вопрос: как сыграл Стрельцов?

В кутаисском аэропорту мы поинтересовались этим у водителя автобуса, который отвозил нас в гостиницу. Шофер в ответ только печально покачал головой: "Вах, вах...". Оказывается, Эдик забил в ворота его любимой команды два или три гола.

Вообще-то Стрельцов, как говорится, футболист от Бога, с изумительным голевым чувством, спринтерской стартовой скоростью и отменным дриблингом. А если к этому добавить, что он прекрасно играл головой, — портрет получится полным.

С ним можно было играть жестко, но не жестоко или откровенно грубо. Этой святой заповеди я и старался придерживаться. Поэтому наши взаимоотношения на поле складывались без эксцессов. Стрельцова просто нельзя было злить. Тогда он становился неудержимым и мог в одиночку смести любую защиту. Так, к примеру, произошло в Киеве. После первого тайма хозяева вели со счетом 2:0 и, казалось, ничто не предвещало им беды. Но после перерыва Йожеф Сабо, игрок сборной СССР, несколько раз грубо сбил Стрельцова. Этого оказалось достаточно, чтобы центрфорвард москвичей взорвался. Буквально за считанные минуты Стрельцов провел в ворота киевлян два гола. После матча мудрый наставник "Динамо" Виктор Маслов оценил действия Сабо на двойку. "За что?" — спросил огорошенный Йожеф. Тренер объяснил лаконично: "Это чтобы Стрельцова больше не злил..."

— Тогда, в шестидесятых, у нас было немало великолепных нападающих. Ростовчанин Копаев, бакинец Банишевский, киевлянин Каневский, москвич Кузнецов. С кем из них приходилось труднее всего?

— Каждый из этих мастеров по-своему непредсказуем. Но особенно напряженно складывались мои отношения с тбилисским динамовцем Владимиром Баркая. Тот был изумительно хитрым лисом, тонким тактиком и техником. Но мне, как правило, удавалось его нейтрализовывать. Однажды Баркая не выдержал: "Слушай, когда ты уйдешь из футбола?" Я только развел руками. А получилось, что Баркая покинул зеленое поле раньше меня. Но всем нам нечего стыдиться. Футбол оставался всегда для нас праздником, и мы старались играть так, чтобы сделать его праздником и для болельщиков...

Интервью провел А. ОСИПЕНКО.

P.S. Сейчас Эдуард Зарембо работает преподавателем физкультуры в средней школе. Он сам выбрал этот путь. И знаю, что счастлив, потому что каждое утро идет на свидание со своим детством, к своим мальчишкам.

Фото Н. АХРАМЕНКО.





Рис. М. ЛАРИЧЕВА.

АНЕКДОТЫ

- Какая у вас зарплата?
- Хорошая. Но маленькая.

ххх

Глубокой ночью жена будит мужа.

- Что случилось? — испуганно вскрикивает он.
- Ничего особенного. Просто я не могу понять, как ты можешь спокойно спать, получая такую маленькую зарплату?

ххх

Муж жене:

- Пора кончать с этими глупыми расходами.
- Дорогой мой, я ведь не трачу больше, чем ты зарабатываешь. Просто я трачу быстрее.

ххх

- В прошлом месяце я из зарплаты ни копейки не истратила.
- На отпуск копите?
- Нет, просто нам не дали ее.

ххх

- Вы купили машину?
- Нет. Мы начали откладывать на нее деньги, а потом подсчитали, сколько у нас скопилось за полгода, и решили лучше сходить в кино.

Из коллекции А. КАНТОРОВИЧА.

ОТЦЫ И ДЕТИ

Отец с работы пришел хмурый.

- Что случилось, папа? — спросил третьеклассник.
- Дела на работе расклеиваются, — ответил отец.
- Не беда! Я из школы принесу ПВА — склеишь.

Записал И. ЧЕРНЯВСКИЙ.

И ТАК БЫВАЕТ...

На проселочной дороге построили деревянный мост. Чтобы не растаскивали доски, взяли сторожа.

Прошел месяц. Надо платить сторожу зарплату. Взяли кассира.

Но кто-то должен начислять деньги. Взяли бухгалтера.

Образовался коллектив. Назначили директора.

Директор обнаружил, что штат слишком разросся. И уволил сторожа.

* * *

Дряхлый старичок выиграл в "спортлото" сто тысяч. Боясь, что он может не выдержать такой радости, друзья попросили врача осторожно подготовить его.

Врач приступил к делу:

— Что бы вы сделали, если бы выиграли десять тысяч?
— Купил бы новый диван.
— А если бы пятьдесят тысяч?
— Начал бы строить дачу.
— Ну, а если сто тысяч?

Старичку надоели праздные вопросы, и он сказал:

— Отдал бы вам половину.

Врач упал и умер от разрыва сердца.

* * *

Один болельщик смотрел по телевизору хоккейный матч. Он вымотался за день на работе и вскоре, сидя в кресле, уснул. Жена разбудила его:

— Вставай, уже двенадцать.
— В чью пользу? — спросил муж.

Записал и обработал Н.КИРИК.

ВО БЛАЖЕННОМ УСПЕНИИ ВЕЧНЫЙ ПОКОЙ...



30 ноября сего года в три часа утра после продолжительной болезни скончался сотрудник Белорусской Экзархии, настоятель Крестового храма Минской Епархии, освященного в честь Собора Белорусских святых, иеромонах Серафим (в миру — Сергий Геннадьевич Трофимов).

Из тридцати лет своей земной жизни иеромонах Серафим трудился в лоне Православной Церкви более восемнадцати: в этом возрасте Сережа Трофимов, родившийся в Минске 17 марта 1962 года, приступил к несению послушания иподиакона в Минском кафедральном Свято-Духовом соборе. Желание духовного возрастания подвигло его поступить в 1981 году в Московскую Духовную Семинарию, которую он успешно окончил четыре года спустя, став затем студентом Московской Духовной Академии.

Пребывая студентом Семинарии, Сергей Трофимов принял ответственное послушание в Отделе Внешних церковных сношений Московского Патриархата на должности референта Председателя, коим являлся в то время митрополит Минский и Белорусский Филарет.

Имея искреннее желание всю свою земную жизнь посвятить служению Матери-Церкви, Сергей Трофимов испросил святительское благословение принять монашеский постриг и, получив оное от Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена, был 26 августа 1986 года пострижен митрополитом Филаретом в мантию с именем Серафим в честь преподобного Серафима, Саровского чудотворца, в Свято-Успенском Жировицком монастыре. Два дня спустя в сей же обители монах Серафим принял рукоположение в сан иеродиакона, а 8 октября сего же года, в день памяти преставления преподобного Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца, митрополит Филарет рукоположил иеродиакона Серафима в сан иеромонаха в Свято-Успенском соборе Троице-Сергиевой Лавры.

С 1 марта 1989 года иеромонах Серафим подвизался в Минском Епархиальном Управлении, неся священническое послушание в Свято-Духовом кафедральном соборе и в Крестовой церкви Минской Епархии.

Господь судил иеромонаху Серафиму испытание, нелегкое для принявшего иноческий путь служения: наделенный многими талантами и способностями, в мирской суете, "от нея же отречен бысть", иеромонах Серафим ревностно исполнял свое служение.

Господь посещает людей испытаниями, в борьбе с тяжкими недугами закаляет Он дух человека; знал эту борьбу и отец Серафим. Но как тяжко ни страдал он от недугов телесных, душевный мир его оставался любвеобильным и исполненным доброты к ближнему, никто не видел иеромонаха Серафима в состоянии уныния или раздражения.

"Господь призывает верных в лучшие моменты их жизни", — сказал Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит Филарет перед совершением чина погребения новопреставленного иеромонаха Серафима, совершенного им 1 декабря сего года в Минском кафедральном Свято-Духовом соборе в сослужении соборного клира и духовенства епархии.

Иеромонах Серафим (Трофимов) похоронен, по желанию родных, на Чижовском кладбище города Минска.

Господь примет душу верного Своего служителя отца Серафима и упокоит ее в селениях праведных.

Сотрудники Белорусского Экзархата.

АСТРОПРОГНОЗ

Декабрь: 5-6-7-8-9-10-11-12-13

Период психической неуравновешенности. 10 декабря в 1.42 вторника — лунное затмение, последнее в этом году. Его воздействие на человека начнет ощутимо возрастать с субботы (5 декабря), достигнет пика в часы затмения и будет затухать до вторника (15 декабря).

Для ослабленного организма срок неблагоприятного психического воздействия увеличивается еще по одной неделе до и после затмения. После четверга подъем жизненной активности сменится ее упадком. В эту неделю не принимайте важных решений, не поддавайтесь желанию с кем-либо поспорить. Ссоры возникают без всяких причин. Сильнее в эту неделю действуют все лекарства. При этом они активнее проявляют и свои побочные действия. Запрещается алкоголь. Человек в это время переполнен энергией, а психика не имеет "вожжей". Не стоит проводить в эти дни торжества — свадебные банкеты, юбилейные встречи... Не ходите с непокрытой головой и не спите в лунном свете.

5 декабря — СУББОТА и 6-е — ВОСКРЕСЕНЬЕ (до 10.10)

Сложные сутки. Они требуют от человека собранности и внимания. С одной стороны, проявляется отличная реакция, а с другой — опрометчивость, раздражительность и нетерпимость.

Отложите работы, где требуется усидчивость из-за длительных расчетов, и не подписывайте денежные документы. Занятия бизнесом пойдут хорошо, если соблюдать тактичность в общении с партнерами. Все советы и рекомендации на эти дни требуют личностной (по своему самочувствию) и последовательной коррекции. Не рекомендуется мясная пища. Лучше есть рыбу. Никаких возбуждающих напитков, особенно вечером.

6-е — ВОСКРЕСЕНЬЕ (с 10.10), 7-е — ПОНЕДЕЛЬНИК, 8-е — ВТОРНИК (до 18.00)

Все конкретные и практические работы, требующие методичного исполнения и точности, проходят без затруднений. Удачны занятия бизнесом, деловые встречи. Мучная и крахмальная пища не для этого периода. Меньше острых приправ и жиров. И никаких копченостей.

Для горла — оно в этот период немного ослаблено — полезно питье с лимонным соком. В умеренном количестве можно употреблять и алкоголь — он в это время действует как лечебное средство, стимулятор. Но пиво — не для этих дней.

Исключите любовный интим. Не волнуйтесь по мелочам, уклоняйтесь от возможных ссор. Сердце (как и горло) может в эти дни побаливать. Не нагружайте его без нужды и меры. Кто-то может почувствовать беспокойство из-за шейного остеохондроза, першения в горле, сухой изжоги. "Оставьте" их до среды.

8-е — ВТОРНИК (с 18.00), 9-е — СРЕДА, 10-е — ЧЕТВЕРГ

Удачный период для лечения печени и желчного пузыря. Остерегайтесь простуды — она может перейти в пневмонию или бронхит. Дыхательные упражнения и физиопроцедуры на эти дни лучше исключить. Избегайте пыльной работы. Особенно полезно пить в эти дни настои трав (зверобой, календула, мята, шиповник).

Не забывайте о "взвинченности" недели. Требуется особая внимательность на встречах и презентациях, при новых знакомствах и поддержании старых связей, при заключении сделок и открытии финансовых счетов. Продолжайте трудиться на ниве предпринимательства и бизнеса - вполне возможна удача. Плодотворно идет работа за письменным столом. Словом, для дела это отличный период.

11-е — ПЯТНИЦА, 12-е — СУББОТА

Время творческого подъема и "эстетической" чувственности. Эта пятница очень удачная, что бывает не более двух раз в году. В этот день обеспечен успех для выступлений с докладами, публичными лекциями. Удачными станут помолвка и реклама.

Наряду с творческим воодушевлением начинается спад жизненной активности, появляются первые признаки депрессии. Возможны усиления отеков, расстройства желудка. Удачны эти два дня для лечения суставов и почек.

13 декабря — ВОСКРЕСЕНЬЕ

Четвертые сутки после полнолуния. Продолжается постепенное снижение жизненной активности. Удвойте внимание к сердцу — это самое плохое для него время. Рекомендуется снизить все физические нагрузки. В парилку не ходите. Физиотерапевтические процедуры могут спровоцировать гипертонический криз или приступ стенокардии. Исключите любовный интим.

Отложите брак. Займитесь рыбалкой или охотой — день обещает хорошую добычу. Уделите больше внимания детям, семье. Посещайте с домашними театры, кино, цирк — получите дополнительный заряд энергии.

Современной наукой установлено, что люди с повышенной функциональной активностью правого полушария мозга (образное познание) легче переносят резкие климатогеофизические явления, в том числе и "критические дни".

Ч.МАКОВСКИЙ.

ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Борис ЛУЦЕНКО:

"ТРАМВАЙ "ЖЕЛАНИЕ" МЕНЯЕТ МАРШРУТ

Русский драматический театр имени М. Горького встречает свой шестидесятилетний юбилей. У каждого из нас, зрителей, с этим коллективом связаны особые воспоминания... А что этот театр значит для тех, кто работает в нем? С его главным режиссером Борисом ЛУЦЕНКО беседует наш корреспондент.

— Борис Иванович, в эти предъюбилейные дни, оглядываясь на прошлое, вы можете что-то перечеркнуть в своем творчестве, связанном с этим театром?

— Я не люблю ни юбилеев, ни дней рождения из-за суеты, шумихи, былой парадности вокруг них. Для меня главный смысл всегда был в работе, от результатов которой я не отказываюсь, хотя, может, мне не все удалось так, как хотелось бы.

— Ваш шекспировский "Макбет" в Русском стал в свое время событием в театральной жизни города...

— Актеры ездили с ним в другие страны. Но я считался невыездным. Мне оставалось довольствоваться дома тем, что спектакль признан.

— Но вето невыездного сейчас снято — недавно вы возвратились из Германии...

— Однажды фотокорреспондент Юрий Иванов предложил мне поехать в Германию. Я согласился, в душе не веря в возможность подобного. Мне казалось невероятным, что один человек может разрубить "гордиев узел", стягивавшийся годами. Тем не менее благодаря ему состоялись мои поездки. Сначала во Францию, в Невер. И вот сейчас — в Германию...

— Чем она для вас была интересна?

— Точка отсчета — фильм, задуманный Ивановым, режиссером которого предложено быть мне. В основу его будет положена история гражданина Германии Хельмута Брандля и белорусской женщины Домны Роталевой, долгие годы после войны ухаживающей за могилами немецких солдат. Конечно, во время поездки я смог окунуться в совершенно иной для меня мир, наладить театральные связи с Нюрнбергским драматическим театром, познакомиться со спектаклями театра и зрителем.

— Они отличаются от наших или в чем-то похожи?

— Они не столь обременены бытовыми заботами. Следовательно, и у театров несколько иные проблемы. Но и у них, и у нас театр сегодня должен быть местом, где можно не только посмотреть спектакль, но и отдохнуть за чашкой кофе, бокалом шампанского или рюмкой водки, поговорить с друзьями. При театре могут быть и магазинчики, клубы-читальни и т.д. Если мы раньше знали, что в зрителе должны пробудить спящую совесть, то теперь понимаем, что должны помочь ему отвлечься от тягот, обыденности жизни. И в этом смысле маршрут их "трамвая "желание" изменен. Мы не можем не учитывать этого.

— С чего горьковцы начинают свое новое десятилетие?

— Сначала мы завершим предыдущее. 5 декабря спектаклем "Христос и Антихрист" по Дм. Мережковскому мы начинаем юбилейную неделю театра. В течение ее состоится не только показ спектаклей, но и встречи со зрителями. Завершится она 12 декабря большим юбилейным вечером.

Кстати, в этот же день телестудия "Останкино" решила преподнести нам подарок: показать наш спектакль "Христос и Антихрист".

Из новых спектаклей, которые скоро увидят зрители, назову "Амфитрион" — коллаж из многих пьес. Это история о том, как Юпитер полюбил земную женщину. В своей работе вместе с драматургом Ванкаремом Никифоровичем мы использовали версии на эту тему Плавта, Клейста, Мольера и других драматургов. На фестиваль "У ворот "Дю Крю" в Невер собираемся везти "Преступление и наказание" Достоевского и "Блоху" Замятина. У нас сейчас готовится много спектаклей, над одним из них — "На золотом озере" по Томпсону работает кинорежиссер Александр Карпов. В нем зрители смогут увидеть в новых ролях и патриархов нашей сцены — Александру Климову и Ростислава Янковского, Владислав Осипов репетирует французскую комедию-детектив.

— А каков бы мог быть ваш заздравный тост?

— Я начал бы его с пожелания актерам благополучия в театре, успеха у зрителей, чтобы критика была к ним более внимательна. Ну а всем желаю добра, которого нам так не хватает, умения откликаться на беду другого.

Беседовала А. СТУЛОВА.

ЭТО ВЫ УВИДИТЕ...

"НЕВОЗВРАЩЕНЕЦ"

Цветная художественная кинолента "Невозвращенец" снята режиссером Сергеем Снежкиным на киностудии "Ленфильм" по мотивам одноименной повести Александра Кабакова.

Работа над картиной длилась два года. И не потому, что киногруппа работала медленно. Просто ей постоянно мешали, запрещали то одно, то другое. В результате фильм о предполагаемом военном перевороте в стране дошел до нас только сейчас.

... Некий странный незнакомец передал популярному тележурналисту Корнееву папку с секретными планами военного переворота — с точной датой, дислокацией войск, списками лиц, подлежащими первоочередному аресту... Корнеев счел это авантюрой и папку поначалу даже не раскрыл. Но вскоре, выехав снимать криминальную хронику дня, увидел труп бывшего хозяина папки...

В фильме снимались Юрий Кузнецов, Николай Еременко-старший, Надежда Живодерова, Георгий Волчек, Наталья Дмитриева, Виктор Аристов.

"В ХОЛОДЕ НОЧИ"

Эту цветную художественную киноленту сняли кинематографисты США. Поставил ее режиссер Нико Масторакис по своему сценарию, написанному в соавторстве с Фредом Перри.

...Модный фотограф Скотт Бруин вынужден обратиться к психиатру: в последнее время его мучает один и тот же кошмар, в котором он душит прекрасную девушку. Тот убеждает Скотта, что это всего-навсего стресс. Вернувшись домой, фотограф видит живую, реальную девушку из снов, стоящую у его двери...

В фильме заняты яркие голливудские звезды — Джефф Лестер, Адриана Сакс, Марк Зингер, Типпи Хедрен, Джон Бек, Дэвид Соул.

"НАНЯТЫЙ ДЛЯ УБИЙСТВА"

Это тоже работа режиссера Нико Масторакиса.

...Наемный убийца по заданию спецслужб должен убить в одной из латиноамериканских стран влиятельное лицо, играющее не последнюю роль в политической жизни. Однако проникнуть в страну чрезвычайно сложно, для этого есть только одна возможность: собрать команду манекенщиц, а самому герою выступить в роли модельера. Вскоре группа была собрана. В нее вошли семь девушек, которых наемный убийца начинает усиленно тренировать...

Главные роли исполняют Б. Томпсон и О. Рид.

"ПОТАСКУШКА"

Фильм снят киномастерами Франции. Поставил его режиссер Кристин Паскаль по своему сценарию, написанному в содружестве с Пьером Фабром, Лораном Эйнеманном и Андре-Мари Делок Фурко.

Картина сделана в жанре психологического детектива с элементами мелодрамы.

... Однажды ночью в машину полицейского Люсьена Сабатье села молодая девушка из благотворительного общества Алина. Она попросила подвезти ее. Алина привлекательна, раскованна, и по всему чувствуется, что у нее уже есть опыт общения с мужчинами. Далее девушка провоцирует Сабатье, и тот насилует ее. О том, что Алине всего семнадцать лет, Люсьен, естественно, не знает. Суд приговаривает его к семи годам заключения...

Спустя годы бывший полицейский выходит из тюрьмы и однажды снова встречается с Алиной. Но та уже почему-то зовется Эдит...

В фильме снимались Изабель Юппер, Витторио Меццоджиорно, Ришар Берри.

И СМЕХ, И РАДОСТЬ, И ЛЮБОВЬ

Для тех зрителей, которые в наше время хотят весело отдохнуть и улучшить свое настроение, коллектив кинотеатра "Победа", постоянно учитывающий интересы любителей киноискусства, приготовил хороший подарок — захватывающую французскую комедийную ленту "Сердцеед", поставленную режиссером К. Жионом.

...Бедный итальянский юноша по имени Витторио пылко увлечен кино, бредит им днем и ночью. Пока же он участвует только в массовке. Но судьба благоволит к начинающему актеру. У него появляется редкий дар очаровывать женщин. Ясное дело, каждая из влюбленных в Витторио дам стремится по-своему помочь ему. Благодаря прежде всего поддержке потерявших голову женщин и своему таланту никому не известный актер становится вскоре популярной кинозвездой...

Посмотрев эту искрометную кинокомедию, зрители смогут полюбоваться неповторимыми видами Парижа и тропического острова Таити, где в основном происходят события фильма, а также от души посмеяться над потрясающими приключениями красивого соблазнителя-сердцееда.

Н. РОМАНОВА.

НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА

Первомайский РОВД разыскивает без вести пропавшего Власа Ивановича Чигарева, 1913 года рождения, уроженца Костромской области, Вохомского района, д. Жарки. 14 ноября в 10 час. 45 мин. он вышел из дома N 35, кв. 16, по улице Никифорова и до настоящего времени его местонахождение неизвестно.

Приметы: рост 178 см, худощавого телосложения, лицо смуглое, лоб высокий, отклоненный назад, брови прямые, губы средней толщины, волосы прямые, седые, зачесаны назад, голос тихий, речь хрипловатая, страдает хроническим бронхитом, кашляет, говорит медленно. Болеет старческим склерозом, страдает провалами памяти.

Был одет: шапка коричневого цвета меховая, синее полупальто с черным воротником, темно-синий пиджак, черные брюки. При себе имел паспорт и пенсионное удостоверение.

Просим граждан, знающих что-либо о местонахождении этого человека, сообщить по телефонам: 66-13-01, 66-95-34, 66-02-02 или 02.



Театры  Кино

4, 5 И 6 ДЕКАБРЯ

Начало в 19.00

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. "Щелкунчик". Завтра – "Царская невеста". 6 декабря – "Кот в сапогах" /11.30/, "Дон Кихот".

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР БЕЛАРУСИ. Завтра – "Христос и Антихрист". 6 декабря – премьера "Амфитрион".

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. "Сильва". Завтра – "Марица". 6 декабря – "История Кая и Герды" /11.30/, "Беда от нежного сердца".

ТЕАТР КУКОЛ. "Божественная комедия" /для взрослых/. Завтра – "Мышонок Мыцык" /10.30, 12.30/. 6 декабря – "Три поросенка" /10.30, 12.30/.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ.
Концертный зал.

5 декабря /18.00/ – абонемент N 5 "Мировая художественная культура" /первый год цикла/. "Кружево мысли и чувства". Барокко. Солисты: И. Оловников /орган, клавесин/, Т. Громова /сопрано/, Я. Гелпер /флейта/, В. Криштопенко /фортепиано/. Музыковед – И. Шейхатович. Искусствовед – О. Ойстрах.

6 декабря /13.00/ – абонемент N 7 "Любителям фантастики и сказки" /концерт третий/. "Картины, которые оживают в звуках". Государственный академический симфонический оркестр РБ. Дирижер – П. Вандиловский. Музыковед – А. Порецкий. Лядов, Мусоргский.

6 декабря /16.00/ – абонемент N 8 "Юные таланты – лауреаты международных конкурсов". Государственный академический симфонический оркестр РБ. Дирижер – П. Вандиловский. Солисты: А. Ковалинский /труба/, И. Степанцов /фортепиано/, Д. Казеруков /скрипка/. Музыковед – А. Порецкий. Мендельсон, Гайдн, Бетховен.

5 ДЕКАБРЯ

"МОСКВА": "Американский кикбоксер-I" (п) – 10.00 (л), 11.40, 13.20, 15.00, 18.40. "Жандарм и жандарметки" – 16.50. "Женские страсти"*** – 20.30. "Нанятые для убийства" (п) – 22.00 (н).

"ОКТЯБРЬ": "Американский кикбоксер-I" (п) – 12.20, 14.10, 16.00, 19.40, 21.30. "Жандарм и жандарметки" – 10.30 (л), 17.50. Дискотека с шоу-варьете – 22.00.

"АВРОРА": "Апельсиновый остров" и др. м/ф – 10.30, 14.00. "Безжалостные люди" (п) – 11.00, 12.50, 14.40, 17.20, 19.10, 21.00. "Приключения мистера Питкина в тылу врага" – 12.20, 17.40, 19.20, 21.10. "Хэппи энд" (п) – 16.00.

"БЕРЕСТЬЕ": "Безжалостные люди" (п) – 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п)** – 12.30, 15.00, 17.00, 21.00. Снова на экране: "Однажды в Америке" (3 с.)** – 18.30. "Хэппи энд" (п) – 10.30, 14.30.

"ВИЛЬНЮС": "Хэппи энд" (п) – 13.30. "Безжалостные люди" (п) – 10.00, 15.00, 18.30. "Женщина в пламени" (п)** – 11.40, 16.40, 20.10, 22.00 (н). Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

"ДРУЖБА": "Женщина в пламени" (п)** – 10.30, 13.50, 17.20, 19.10, 20.50. "Безжалостные люди" (п) – 12.10, 15.40. Видеозал: "Индиана Джонс. Храм вечного мрака" – 11.00, 14.30, 18.00. "Грязные танцы" – 12.50, 16.20. Инф.-развлекат. программа – 20.00.

"ПАРТИЗАН": "Американский кикбоксер-I" (п) – 11.20, 13.10, 15.00, 16.40. "Женские страсти"*** – 18.30, 20.00, 21.30.

"ПОБЕДА": "Нанятые для убийства" (п) – 10.00, 13.40, 15.25, 19.00. "Женщина в пламени" (п)** – 11.45, 17.10, 20.45. Инф.-развлекат. программа – 21.00. Видеозал: "Бомба замедленного действия" – 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: "Горячие головы" – 15.50, 18.10. "Смертельный приговор" – 11.10, 13.30.

"САЛЮТ": "Женщина в пламени" (п)** – 12.00, 16.00, 20.00, 22.00 (н). "Американский кикбоксер-I" – 10.00 (п), 14.00, 18.00.

"СОВРЕМЕННИК": "Стэлла" (п) – 11.00, 15.20, 19.00. "Звезда" (2 с.) – 13.00. "Джой" (1,5 с.)** – 17.10, 21.00.

"БЕЛАРУСЬ": "Честь Хондры" (1,5 с.)** – 11.50, 17.20. "Смертельный танец"** – 15.30, 19.10, 21.10. "Уик-энд у Берни" (п) – 11.30 (п), 14.00, 19.20. "Умереть за..." – 13.20, 15.20, 17.20, 21.00.

"КИЕВ": "Уик-энд у Берни" (п) – 11.30 (п), 15.00. "Искушение"*** – 13.20, 17.00. "Женские страсти"*** – 18.40, 20.00, 21.20.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Волчище – Серый Хвостище" и др. м/ф* – 10.30. "Потаскушка" (п)** – 11.00, 15.00, 19.20. "Уик-энд у Берни" (п) – 13.00, 21.00. "Лучшие из лучших" (п) – 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.40, 21.20. Зал индийского фильма: "Душа моя" (2 с.) – 17.00.

"МИР": "Лучшие из лучших" (п) – 11.00, 15.00, 17.00, 20.50. "Стэлла" (п) – 13.00, 19.00. "Уик-энд у Берни" (п) – 12.00, 14.00, 16.30, 18.30, 20.20. В кинотеатре работает видеозал.

"ПИОНЕР": "Идеальное преступление"* – 10.00. "Смертельный танец"** – 11.50, 15.20. "Искушение"*** – 13.40, 18.00. Дископрограмма – 20.00. Видеозал: "Новые приключения Билла и Теда" – 10.00, 13.40. "Дом Цулгу" – 11.50, 15.30, 17.20.

"РАКЕТА": "Искушение"*** – 12.00, 15.40 (удл.), 19.50. "Полицейская собака" (п) – 13.50, 18.00.

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ": "Потаскушка" (п)** – 9.55, 13.05, 16.15, 19.25. "Аллигатор" (п) – 11.30, 14.40, 17.50, 21.00.

"ЭЛЕКТРОН": "Принцесса с Луны" (1,5 с.) – 10.00. "Безжалостные люди" (п) – 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00. "Лучшие из лучших" (п) – 12.10, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Инф.-развлекат. программа – 20.30. Видеозал: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20.

"АВАНГАРД": мультфильмы* – 11.30. "Правда" (2 с., Индия) – 13.00, 18.00. "Полицейская собака" (п) – 16.00. Видеозал: "Кто такой Гарри Крамб?" – 13.10, 16.40. "Детская игрушка" – 15.00, 18.10.

"ЗНАМЯ": "Ну, погоди!" (вып. 15)* – 10.30. "Полицейская собака" (п) – 12.00, 18.00, 19.50. "Ангел-III"** – 14.00, 16.00.

"ИСКРА": "Огненная корона"* – 14.45. "Крестный отец-III" (2 с.) – 20.00. "Счастливы вместе" – 16.30, 18.20.

"УДАРНИК": "Зита и Гита" (2 с.) – 14.20, 18.50. "Счастливы вместе" – 17.00.

"ВОСХОД": "Аллигатор" – 16.40. "Любовь и магия"** – 18.20. "Стэлла" – 20.00.

ДК АВТОЗАВОДА: "Искушение"** – 14.00, 16.00, 18.00.

ДК АССОЦИАЦИИ "БЕЛСТРОЙИНДУСТРИЯ": "Лентяй" (2 с.) – 16.30, 19.00.

ДК МПОИД: "Мечты на задворках" – 14.00. "Суть" (2 с.) – 16.00. "Трое разгневанных мужчин" (2 с.) – 19.00.

КЛУБ ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО: "Любовь и магия"** – 13.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00.

МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ: "Робот Джокс" – 18.00, 20.00.

6 ДЕКАБРЯ

"САЛЮТ": служение Минской церкви – 10.00. "Женщина в пламени" (п)** – 12.00, 16.00, 20.00, 22.00 (н). "Американский кикбоксер-I" (п) – 14.00, 18.00.

"КИЕВ": сборник мультфильмов* – 10.00. "Уик-энд у Берни" (п) – 11.30 (л), 15.00. "Искушение"*** – 13.20, 17.00. "Женские страсти"*** – 18.40, 20.00, 21.20.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Волчище – Серый Хвостище" и др. мультфильмы* – 10.30. "Потаскушка" (п)** – 11.00, 15.00, 19.20. "Уик-энд у Берни" (п) – 13.00, 21.00. "Лучшие из лучших" (п) – 12.00, 16.00, 18.00, 19.40, 21.20. Зал индийского фильма: "Душа моя" (2 с.) – 17.00. Библейские чтения – 14.00.

"ЭЛЕКТРОН": "Принцесса с Луны" (1,5 с.)* – 10.00. "Безжалостные люди" (п) – 11.00, 13.00, 17.00, 19.00. "Лучшие из лучших" (п) – 12.10, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Инф.-развлекат. программа – 20.30. Док. фильм "Успение" – 15.00. Видеозал: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20.

"БЕРЕСТЬЕ": мультфильмы* – 10.30. "Безжалостные люди" (п) – 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п)** – 12.30, 15.00, 17.00, 21.00. Снова на экране: "Однажды в Америке" (3 с.)** – 18.30. "Хэппи энд" (п) – 14.30.

"ВОСХОД": "Аллигатор" – 16.40. "Любовь и магия"** – 18.20. "Стэлла" – 20.00.

ДК АВТОЗАВОДА: "Потрясающие приключения мушкетеров"* – 12.00. "Искушение"** – 14.00, 16.00, 18.00.

ДК АССОЦИАЦИИ "БЕЛСТРОЙИНДУСТРИЯ": "Лентяй" (2 с.) – 16.30, 19.00.

ДК МПОИД: "Вундеркинд"* – 14.00. "Трое разгневанных мужчин" (2 с.) – 16.00. "Суть" (2 с.) – 19.00.

КЛУБ ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО: "Любовь и магия"** – 13.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00.

МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ: "Робот Джокс" – 18.00, 20.00.

В остальных кинотеатрах репертуар смотрите за 5 декабря.

КИНОАНОНС
7—13 декабря

"НЕВОЗВРАЩЕНЕЦ" ("Ленфильм") – криминальная драма, показанная в дни путча ("Москва", "Октябрь", "Салют").

"НАНЯТЫЕ ДЛЯ УБИЙСТВА" (США) – боевик, гл. герой – отряд прекрасных девушек ("Москва", "Октябрь", "Партизан", "Салют").

"СЕРДЦЕЕД" (Франция) – кинокомедия с элементами эротики ("Берестье").

"ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ" (Франция) – кинокомедия, в гл. роли – Луи де Фюнес ("Берестье", "Вильнюс").

"ГРАНДИОЗНОЕ ПОХИЩЕНИЕ АМЕРИКАНСКИХ ДЕВУШЕК" (США) – приключения ("Москва" с 11.12 и "Партизан").

"ВЫСТРЕЛ В ГРОБУ" (к/ст. "XXI век") – кинокомедия с элементами пародии. В гл. ролях: С.Мишулин, Г.Вицин, Е.Моргунов, М.Пуговкин ("Дружба").

МЕСЯЦ ИНДИЙСКОГО КИНО В К/Т "АВАНГАРД": "Знакомство" (7–13), "Один момент" (14–20), "Встреча" (21–27), "Друг бедных" (28 декабря – 3 января), "Безумный король" (4–10 января).

7 ДЕКАБРЯ

"МОСКВА": "Нанятые для убийства" (п) – 10.00 (л), 14.10, 16.00, 18.00, 19.50, 21.40. "Невозвращенец" (1,5 с., п) – 12.00.

"ОКТЯБРЬ": "Нанятые для убийства" (п) – 10.30 (л), 14.40, 16.30, 18.20. "Невозвращенец" (1,5 с., п) – 12.20. "Женские страсти"*** – 20.10, 21.40.

"АВРОРА": "Морозко"* – 10.00. "Американский кикбоксер-I" (п) – 11.00 (л), 12.40, 14.20, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. "Женщина в пламени" (п)** – 11.30, 13.30, 21.20. "Джой" (1,5 с.)** – 15.30, 17.30, 19.30.

"БЕРЕСТЬЕ": "Нанятые для убийства" (п) – 11.00 (л), 15.00, 17.00, 19.00. "Сердцеед" (п) – 13.00, 16.30, 18.30, 21.00. "Жандарм и жандарметки" – 10.30, 12.30, 14.30, 20.30.

"ВИЛЬНЮС": спортивный боевик "Американский кикбоксер-I" (п) – 11.00 (л), 14.30, 18.30, 22.00 (н). На экране – фр. кинокомедия "Жандарм и жандарметки" – 12.40, 20.10. "Ложная клятва" (2 с., Индия) – 16.10. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

"ДРУЖБА": "Кикбоксер-I" (п) – 10.30, 12.10, 16.20, 20.20. "Выстрел в гробу" (2 с.) – 14.00, 18.00. Видеозал: "Индиана Джонс и последний крестовый поход" – 14.00. "Бегущий человек" (в гл. роли А.Шварценеггер) – 16.10.

"ПАРТИЗАН": "Безумная Лори" (2 с., кинообозрение "Моя Беларусь")* – 10.00. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) – 11.20, 14.40, 18.00, 21.20. "Нанятые для убийства" (п) – 13.00, 16.20, 19.40.

"ПОБЕДА": "Американский кикбоксер-I" (п) – 10.00 (л), 11.50, 13.40, 15.30, 17.20. "Женские страсти"*** – 19.10, 20.30. Видеозал: "Танец проклятых"** – 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: "Билли Батгейт" (боевик) – 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

"САЛЮТ": "Невозвращенец" (1,5 с., п) – 10.00 (л), 14.00. "Нанятые для убийства" (п) – 12.10, 16.10. "Женские страсти"*** – 18.00, 19.20, 20.40, 22.00 (н).

"СОВРЕМЕННИК": "Лучшие из лучших" (п) – 11.30 (л), 13.10, 15.00, 19.00. "Искушение"*** – 17.00, 21.00.

"БЕЛАРУСЬ": "Хэппи энд" (п) – 11.30 (л), 15.50, 21.10. "Безжалостные люди" (п) – 13.10, 15.00, 16.50, 18.40, 20.30. "Жандарм из Сен-Тропеза" – 12.00, 14.00, 17.30, 19.20.

"КИЕВ": "Витя Глушаков – друг апачей"* – 10.00. "Безжалостные люди" (п) – 11.40 (л), 15.40, 19.20. "Лучшие из лучших" (п) – 14.00, 17.30, 21.00.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Сказка странствий"* – 10.30. "Женщина в пламени" (п)** – 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.50. "Жандарм из Сен-Тропеза" – 12.00, 16.00. "Стэлла" (п) – 14.00, 20.20. Зал индийского фильма: "Гита из Ситапура" (2 с.) – 18.00.

"МИР": "Безжалостные люди" (п) – 12.00, 14.00, 16.30, 18.20, 20.10. "Женщина в пламени" (п)** – 11.00, 17.00, 20.40. "Хэппи энд" (п) – 13.00, 15.00, 19.00. В кинотеатре работает видеозал.

"ПИОНЕР": "Леди и разбойник"* – 10.00. "Уик-энд у Берни" (п) – 13.40, 15.30. "Потаскушка" (п)** – 11.50, 17.20, 19.10 (к/клуб "Профиль"), 21.00. Видеозал: "Новые приключения Билла и Теда" – 10.00, 13.40, 17.20. "Дом Цулгу" – 11.50, 15.30, 19.10, 21.00.

"РАКЕТА": "Ангел-III"** – 14.00, 18.40, 20.30. "Звезда" (2 с.) – 16.10.

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ": "Стэлла" (п) – 9.00 (л). "Безжалостные люди" (п) – 10.50, 14.15, 17.45, 21.15. "Женщина в пламени" (п)** – 12.25, 15.55, 19.25.

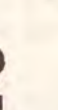
"ЭЛЕКТРОН": "Рыцарь-одиночка"* – 10.00. "Женщина в пламени" (п)** – 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. "Стэлла" (п) – 12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (н). "Хэппи энд" (п) – 14.00.

"АВАНГАРД": "Знакомство" (2 с., Индия) – 13.00, 18.30. "Близнец" (кинокомедия, Франция, в гл. роли П.Ришар) – 15.30, 17.00. Видеозал: "Звездный путь" (VI ч.) – 13.10, 17.10. "Железяки" (фант. боевик) – 15.10, 19.10.

"ЗНАМЯ": "Уик-энд у Берни" (п) – 16.10. "Искушение"*** – 18.00, 19.40.

"ВОСХОД": "Ангел-III"*** – 16.40. "Успеть вспомнить" – 18.30. "Потаскушка"** – 20.20.

ДК АССОЦИАЦИИ "БЕЛСТРОЙИНДУСТРИЯ": "Разиня" – 18.00, 20.00.



Белорусское Телевидение

с 7 по 13 декабря

Понедельник, 7 ДЕКАБРЯ

Белорусское телевидение

16.30. ТВ – школе. География Беларуси. 9-й класс.
17.00. "Аленький цветочек". Мультфильм.
17.40. "Поют серебряные трубы". Фильм-концерт.
18.00. "Дорога". Док. фильм.
18.25. Перед пуском. Белорусский цементный завод.
18.55. Реклама.
19.00. Областные новости (Брест).
19.10. Творческое объединение МЭТА. Культура.
19.55. Выступление председателя Союза художников Беларуси Г.Бурапкина.
20.10. "Восточные торги" в Минске. Репортаж с выставки.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Спортивный телекурьер.
21.50. "Беларусьфильм" представляет: "Франка – жена Хама".
23.25. НИКа.
23.40. Чемпионат мира по самбо.

Канал "Останкино"

5.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.00. Новости.
8.20. Посмотри, послушай...
8.40. Премьера худ. фильма "Жозеф Бальзамо". 4-я серия.
9.40. Мультфильм.
9.50. Рок-урок.
10.30. Футбольное обозрение.
11.00 Новости.
11.20. Что? Где? Когда?
14.00. Новости.
14.25. Телемикст.
15.10. Блокнот.
15.15. "Пчела Майя". Мультфильм.
16.05. Рок-урок.
16.50. Технодром.
17.00. Новости.
17.25. Мультфильм.
17.35. Звездный час.
18.15. Футбольное обозрение.
18.45. "Жозеф Бальзамо". 4-я серия.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.45. Телесериал "Мелочи жизни". 10-я серия "Выигрыш по трамвайному билету".
21.15. "Новая студия" представляет: Пресс-клуб. В перерыве (23.00) – Новости.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. XX век в кадре и за кадром. Вивьен Ли.
9.00. Параллели. Лицом к лицу.
11.00. "Белый Бим Черное ухо". Худ. фильм. 1-я серия.
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
15.00. Новаторы и консерваторы.
15.30. Бадабоки.
15.50. Мульти-пульти.
16.00. Там-там-новости.
16.15. Обсуждение фильма "Семья Смирновых. Как жить дальше?"
16.30. "Сотвори добро...".
17.30. Дневник съезда.
17.45. Ностальгические посиделки.
18.15. Складчина.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. "Кукарача". Худ. фильм.
21.00, 22.30. Отчет о работе съезда народных депутатов Российской Федерации.
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
23.25. Тема с вариациями. "После ностальгии".

Вторник, 8 ДЕКАБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ – школе. География Беларуси. 9-й класс.
9.30. "Рыцари неба". 7-я серия.
10.00. "Беларусьфильм" представляет: "Франка – жена Хама".
16.30. ТВ – школе. Белорусская литература. 10-й класс.
17.00. Короткометражные фильмы для детей.
17.45. Мультфильм.
18.00. "Данчик". Док фильм.
18.30. Горячее дело. Почему лихорадит белорусскую металлургию?
19.00. Областные новости (Витебск).
19.10. Поэтическая гостиная. С.Граховский.
19.25. Романсы С.Рахманинова.
19.40. Экономическая волна. Как живется крестьянину?
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Телебиржа.
21.40. "Рыцари неба". 9-я серия.
22.10. На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании – НИКа; "Нелегко с мужчинами". Худ. фильм (Югославия).

Канал "Останкино"

5.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.00. Новости.
8.20. "Жозеф Бальзамо". 5-я серия.
9.25. В мире животных.
10.05. Мультфильмы.
10.30. Телесериал "Мелочи жизни". 10-я серия "Выигрыш по трамвайному билету".
11.00. Новости.
11.20. "Экзамен на директора". Худ. фильм.
12.40. "Пристальный взгляд". Худ. фильм.
14.00. Новости.
14.25. Деловой вестник.
14.40. Мир денег Адама Смита.
15.10. Блокнот.
15.15. "Пчела Майя". Мультфильм.
16.05. Ассоциация детского телевидения. "Мой маленький друг", "Да свершится чудо".
16.50. Пресс-экспресс.
17.00. Новости.
17.25. Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет.
18.00. "Жозеф Бальзамо". 5-я серия.
19.00. Тема.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.45. Литературная премия Букера в России.
21.00. Стихи и песни А.Никольского исполняет И.Мирошниченко.
22.00. Футбол. Кубок УЕФА. "Бенфика" (Португалия) – "Динамо" (Москва). В перерыве (22.50) – Новости.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.20. Время деловых людей.
7.50. "Снег – судьба моя". Док. фильм. 1-я серия.
9.00. Досуг. "Птицы рядом с нами".
11.00. "Белый Бим Черное ухо". 2-я серия.
12.25. Мульти-пульти.
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
15.00. Телебиржа.
15.30. "Арт-зона".
16.00. Там-там-новости.
16.15. Мульти-пульти.
16.30. "Хочется быть красивой".
17.00. "Храм – тело души".
17.30. Дневник съезда.
17.45. "Кормчая книга".
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. "Санта-Барбара".
20.15. Композитор С.Губайдулина.
21.00, 22.30. Отчет о работе съезда.
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
23.35. "Джаз-филармоник-холл". Биг-бенд (Голландия).

Среда, 9 ДЕКАБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ – школе. Белорусская литература. 10-й класс.
9.30. Творческое объединение МЭТА. Культура.
10.15. "Рыцари неба". 8-я серия.
16.00. Водное поло. Кубок Черноморско-Балтийской лиги.
16.30. Для детей. "Две Бабы Яги". Спектакль.
17.25. Мультфильмы.
18.00. Альманах кинопутешествий.
18.20. "Пейзаж на фоне стены...", "Казахстанский фарфор", док. фильмы.
19.00. Областные новости (Гомель).
19.10. Барьеры. Проблемы спортивного клуба инвалидов.
19.55. Играет Государственный камерный оркестр Беларуси.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. "Рыцари неба". 10-я серия.
22.00. На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании – НИКа; "Поездка в Висбаден". Худ. фильм.

Канал "Останкино"

5.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.00. Новости.
8.20. "Жозеф Бальзамо". 6-я серия.
9.20. Футбол. Кубок УЕФА. "Бенфика" (Португалия) – "Динамо" (Москва).
11.00. Новости.
11.20. "Чисто английское убийство". Худ. фильм. 1-я серия.
12.40. "Вот... опять Насреддин". Худ. фильм.
14.00. Новости.
14.25. Телемикст.
15.10. Блокнот.
15.15. "Пчела Майя".
15.40. Премьера док. фильма.
16.10. Теннис. Кубок "Большого шлема".
16.50. Пресс-экспресс.
17.00. Новости.
17.20. Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет. "Песня калиновая".
17.45. "Жозеф Бальзамо". 6-я серия.
18.45. Авторская программа Ю. Панича. "Дорога домой". "Судите сами".
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. Веди.
21.00. Футбол. Лига чемпионов. ЦСКА – "Глазго рейнджерс".
23.20. Новости.
23.40. Футбол. Лига чемпионов.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Золотая ветвь.
9.00. В.-А.Моцарт. Симфония "Ля-мажор".
11.00. "Санта-Барбара".
11.50. Композитор С.Губайдулина.
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
15.00. Сигнал.
15.15. Дальний Восток.
16.00. Там-там-новости.
16.15. Мульти-пульти.
16.30. Нужен ли сегодня Левша?
17.00. Христианская программа. "Колокола ада".
17.30. Дневник съезда.
17.45. "Снег – судьба моя" (Норильск. Годы. Люди). 2-я серия.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. "Санта-Барбара".
20.20. Студия "Сатирикон". С.Альтов.
20.50. Экран криминальных сообщений.
21.00, 22.30. Отчет о работе съезда.
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.

Четверг, 10 ДЕКАБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. "Рыцари неба". 9-я серия.
16.30. ТВ–школе. Внеклассное чтение. 3-й класс.
16.50. "Смех и горе у Бела моря". Мультфильм.
17.50. "Солнечный зайчик". Фильм-концерт.
18.00. "Следите за моей рукой". Док. фильм.
18.30. Дар земли. Мозырский солеваренный завод.
19.00. Областные новости /Гродно/.
19.10. Зачитайте мое письмо...
19.15. Как начать собственное дело? Диалог американских бизнесменов.
19.45. "Чтоб не жить при лучине...". Проблемы энергоснабжения в республике.
20.20. Неделя белорусского правительства.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. "Рыцари неба". 11-я серия.
22.00. На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании – НИКа; Международный фестиваль современной хореографии "Витебск-92". День первый.

Канал "Останкино"

5.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.00. Новости.
8.20. "Жозеф Бальзамо". 7-я серия.
9.20. Футбол. Лига чемпионов.
11.00. Новости.
11.20. "Чисто английское убийство". 2-я серия.
12.40. Мультфильм.
12.50. "Куда исчез Фоменко?". Худ. фильм.
14.00. Новости.
14.25. Телемикст.
15.10. "Пчела Майя".
16.00. Теннис. Кубок "Большого шлема".
16.30. ...До 16 и старше.
16.50. Пресс-экспресс.
17.00. Новости.
17.25. ...До 16 и старше /продолжение/.
17.55. "Жозеф Бальзамо". 7-я серия.
18.55. Букет для Николая Озерова. К 70-летию со дня рождения.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.45. Лотто-миллион.
21.15. Премьера худ. фильма "Где большой Север" /Финляндия/.
22.30. Хит-парад "Останкино". В перерые /23.00/ – Новости.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Репортаж из сытой деревни.
8.20. День прав человека. "Черный флаг с кровавой полоской".
8.45. Досуг. "Домашний клуб".
9.00. "Бурда моден" предлагает...
9.30. Закрытый город.
10.00. "Нашли время смеяться...". А. Трушкин.
11.00. "Санта-Барбара".
11.50. "А песня русская жива" /г. Оренбург/.
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
15.00. Учиться рынку.
15.30. Тон-лабиринт.
16.00. Там-там-новости.
16.15. "Нефть".
16.45. Так и живем. "Прости, оружие...".
17.15. Беседы в "Метрополе".
17.35. Театральный разъезд. "Вишневый сад". Три версии.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. "Санта-Барбара".
20.15. В мире авто- и мотоспорта.
20.50. Специальный коммерческий вестник.
21.00. Отечество мое.
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Бал Эдиты Пьехи.

Пятница, 11 ДЕКАБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. "Уральский заповедник". Киноочерк.
9.00. ТВ–школе. Внеклассное чтение. 3-й класс.
9.20. Киноностальгия. "Моя улица". Худ. фильм.
16.30. Для школьников. Любите ли вы театр?
17.10. Мультфильмы.
18.00. "Магия черная и белая". Док. фильм.
18.30. "Голоса одного дерева". Музыкальный фильм.
18.45. Областные новости /Могилев/.
19.00. Олимпийский бал. Праздник в честь белорусских спортсменов.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Телебиржа.
21.40. На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании – НИКа; Олимпийский бал /продолжение/; "Витебск-92". День второй.

Канал "Останкино"

5.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.00. Новости.
8.20. ...До 16 и старше.
9.10. Клуб путешественников.
10.00. Букет для Николая Озерова.
10.50. Мультфильм.
11.20. "Ход белой королевы". Худ. фильм.
12.50. "Дети как дети". Худ. фильм.
14.00. Новости.
14.25. Бридж.
14.50. Бизнес-класс.
15.05. Блокнот.
15.10. "Пчела Майя".
15.35. Теннис. Кубок "Большого шлема".
16.10. Центр.
16.50. Пресс-экспресс.
17.00. Новости.
17.25. Каждый о своем.
17.35. Человек и закон.
18.05. "Дом на Волхонке". Фильм 9-й.
18.50. Поле чудес.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.45. В "Клубе детективов". Худ. фильм "В полосе прибоя".
22.25. "ВиД" представляет: Политбюро.
23.00. Новости.
23.20. Музобоз.
24.00. Человек недели.
0.15. Автошоу.
0.30. Звездный дождь.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Отечество мое.
8.50. "У старой песни долгий век" /Мурманск/.
9.15. Белая ворона.
10.00. Лучшие игры НБА.
11.00. "Санта-Барбара".
11.50. В тишине московских переулков.
12.20. Досуг. "Внимание: снимаю!"
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
15.00. Телебиржа.
15.30. "Пятнадцатилетний капитан".
16.00. Там-там-новости.
16.15. Подразделение особого риска.
16.45. Бизнес: новые имена.
17.00. М-трест.
17.15. Непознанная Вселенная.
17.45. Уолт Дисней по пятницам. "Чипс, военная собака". 2-я серия.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. "Пока Колумб". Худ. фильм /Англия/.
20.45. Экран криминальных сообщений.
20.55. Уходящая натура.
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Вечерний салон.

Суббота, 12 ДЕКАБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. "Три года". Худ. фильм. 1-я серия.
9.50. "Куда дует ветер?". Док. фильм.
10.00. Показывает Витебск. Информационно-публицистическая программа.
11.00. Неделя планеты.
11.15. Силач. Спортивный телеклуб. Прямая линия.
12.05. 20 минут редактора.
12.25. Удивительный мир. Биолокация: мистика или реальность.
13.10. "Очарованный странник". Худ. фильм.
14.55. Для детей. Дорожная азбука.
15.25. Китайская медицина в Минске.
16.00. Водное поло. Кубок Черноморско-Балтийской лиги.
16.30. ПИК. Познавательно-информационный канал для подростков.
17.35. Центр. Исторические и современные связи с Германией.
18.45. "Беларусьфильм" представляет: "Возрождение". Цикл док. фильмов.
19.05. "Витебск-92". День третий.
20.05. Программа "Три кита" в совхозе-агрофирме "Старо-Борисов".
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Телебиржа.
21.40. Реклама.
21.45. "Синема" представляет: худ. фильм "Следователь Файяр по прозвищу Шериф" /Франция/.
23.35. НИКа.
23.50. Кто поет "шуба-дуба". Музыкальная программа-шутка.
0.15. "Видимо-невидимо". Новинки видео-кино-аудио.

Канал "Останкино"

6.00. Новости.
6.20. Утренняя гимнастика.
6.30. Субботнее утро делового человека.
7.30. Спорт-шанс.
8.00. "Марафон-15" – малышам.
8.25. Экологическое обозрение.
8.40. Помоги себе сам.
9.10. Автограф по субботам.
9.40. Авиакосмический салон.
9.55. Очевидное-невероятное.
10.25. Депо.
10.35. Музыкальный киоск.
11.05. Премьера фильма-спектакля "Христос и Антихрист".
13.30. "Свобода выбора". Передача 4-я "Поражение социализма".
14.00. Новости.
14.20. Теннис. Кубок "Большого шлема".
14.50. "Старик Хоттабыч". Худ. фильм.
16.20. Телесериал "АБВГД ЛТД". 8-я серия "Любовь и кредит".
16.50. Красный квадрат.
17.30. Фильмы А. Миндадзе и В. Абдрашитова. "Слуга".
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. Что? Где? Когда?
21.45. Аншлаг, аншлаг. В. Винокур.
23.00. Новости.
23.20. Теннис. Кубок "Большого шлема".

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.25. Баскетбольное обозрение НБА.
7.55. Азы карьеры. "По дорогам Германии".
8.10. Досуг. "ТВ-ателье".
8.25. Виниловые джунгли.
9.00. Видеоканал "Плюс одиннадцать".
10.15. Школа крупным планом.
11.00. "Шаги".
11.40. "Доразмон". 14-я серия.
11.55. Мастера. "Месса Олега Янченко".
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
13.20. Карьера.
14.20. Пилигрим.
15.20. Козырная дама.
15.55. Футбол без границ.
16.50. "К-2" представляет: "Абзац".
17.20. Парламентский вестник.
17.35. Устами младенца.
18.15. Джентльмен-шоу.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.30. "Ха-би-ассы". Худ. фильм.
20.50. Мультфильм для взрослых.
21.00. Контрасты.
21.40. Репортер.
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Ассорти.
23.00. Программа "А".
23.30. Ад либитум.
24.00. "Пани Мария". Худ. фильм.

Воскресенье, 13 ДЕКАБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. Советы врача. Как предупредить простуду.
9.00. "Три года". Худ. фильм. 2-я серия.
10.15. Памятники рассказывают. "Екатерининский дворец". Представляют тележурналисты Санкт-Петербурга.
10.45. "Мы такие разные". Музыкально-развлекательная программа для детей.
11.45. Уроки здоровья. Оздоровительные аспекты восточных единоборств.
12.15. Родное слово. Тележурнал.
12.55. "Пока горит свеча...". По произведениям М. Волошина.
13.35. "Невеста подземного принца". Худ. фильм с субтитрами.
14.50. Павел Глоба: ваше имя.
15.40. Мультфильм.
16.00. Водное поло. Кубок Черноморско-Балтийской лиги.
16.30. Международный фестиваль современной хореографии "Витебск-92". День четвертый. Гала-концерт.
18.30. Для детей. Літарынка.
19.00. Приглашаем на вечерки. Фольклорный коллектив Кошевичского ДК Пинского района.
20.00. Панорама.
20.30. "Ботанический сад". Киноочерк.
20.40. Колыбельная.
21.00. Творческое молодежное объединение "Крок" представляет...
22.00. Реклама.
22.05. Королевская охота. Шоу-казино.
23.05. Студия "Тэпесябрына". Пепси-топ-20.
23.45. "Синема" представляет: худ. фильм "Разиня" (Франция).

Канал "Останкино"

6.00. Час силы духа.
7.00. Тираж "Спортлото".
7.15. Народные мелодии.
7.30. Футбол. Межконтинентальный кубок. "Сан-Паулу" (Бразилия) – "Барселона" (Испания).
9.00. С утра пораньше.
9.30. Пока все дома.
10.00. Утренняя звезда.
10.50. Под знаком "пи".
11.30. "Приключения Черного Красавчика". 22-я серия.
11.55. Новое поколение выбирает.
12.30. "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
12.40. "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм.
13.30. "Сопо".
14.00. Новости.
14.20. Диалог в прямом эфире.
15.00. Клуб путешественников.
15.50. Живое дерево ремесел.
16.00. Панорама.
16.40. Телелоция.
16.55. Уолт Дисней представляет...
17.45. Новости.
18.00. Променад в Мариинском.
19.00. "Взбесившийся автобус". Худ. фильм.
20.45. Московский кинохит-парад.
21.00. Итоги.
21.45. Спортивный уик-энд.
22.00. Теннис. Кубок "Большого шлема". Финал.
23.00. Новости.
23.20. Видеодром.

Канал "Россия"

7.00. Вести.
7.25. Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт".
7.55. "Нам отпущено свыше...".
8.40. Программа "Ключ". "Гроза 1812 года".
9.10. Шесть соток.
9.30. "Приключение в королевстве". 16-я серия.
10.00. Аты-баты...
10.30. Телекроссворд.
11.00. "Длинный путь домой". Б. Гребенщиков. Док. фильм.
12.30. Зигзаг удачи. Отборочный тур.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
13.20. "Не вырубить...".
13.35. "Остров". Режиссер Д.И. Карасик.
14.20. "Гадание о победителе". Английская премия Букера.
15.10. Познер и Донахью.
15.40. "К-2" представляет: "Звезды Америки".
16.10. В мире животных.
17.10. "Из любви к ближнему". Благотворительный концерт.
18.10. Клуб "Желтая подводная лодка".
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.20. Фестиваль классических фильмов Голливуда. "За 12-мильным рифом".
21.00. Телевизионное бюро расследований.
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Мисс мира-92.

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ

УЧРЕДИТЕЛЬ–ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ "ВЕЧЕРНИЙ МИНСК"

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220805, г.Минск, проспект Ф. Скорины, 44.

ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора – 33-00-54. Отделов: общественно-политической жизни – 33-46-27, советской работы – 33-00-87, городского хозяйства, социально-бытовых проблем – 33-18-96, новостей – 33-49-82, экономики – 33-46-27, науки, культуры и народного образования – 33-48-14, писем и массовой работы – 33-00-83, 33-26-96, иллюстрации – 33-38-02, бухгалтерии – 33-00-05.

Объявления для "Вечернего Минска" и "Рекламного приложения" принимаются по адресу: пр. Ф.Скорины, 44, второй и первый этажи. Тел. 33-18-06.

Тел. бухгалтерии отдела рекламы – 33-08-61.

Газета издается на русском и белорусском языках, выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, – 250 раз в году.

Набрана и сверстана на настольном издательском комплексе, поставленном фирмой "THEO CASTLE".
Типография издательства "Белорусский Дом печати", г. Минск, пр.Ф.Скорины,79.

Индекс 63930. Общий тираж 172.500 экз. Зак. №233
Подписано в печать (11.30)
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12